

**Interview**

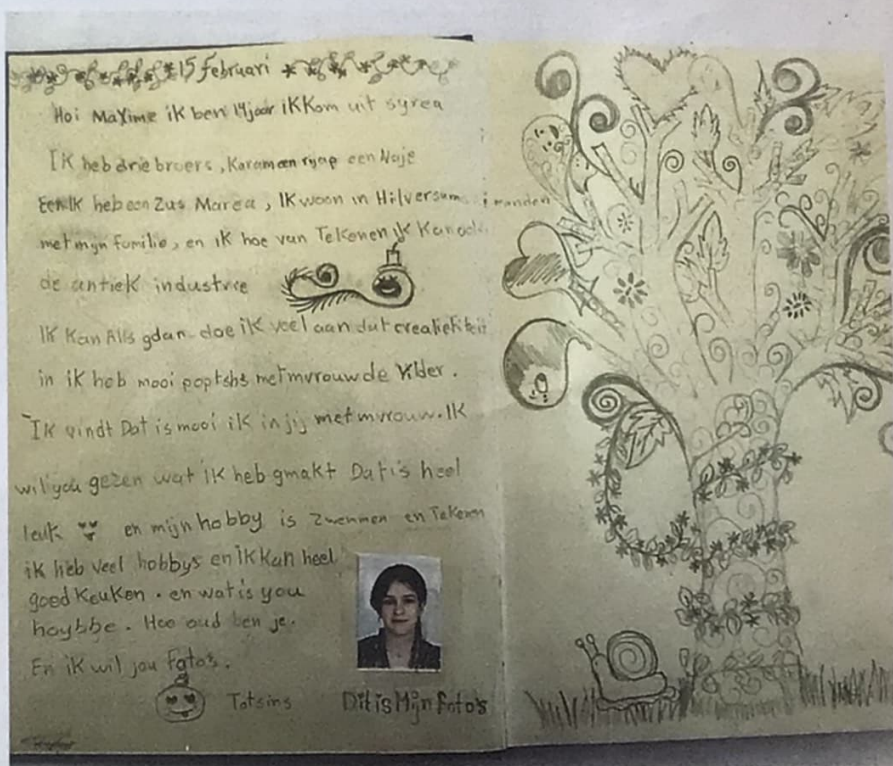


'Gescheiden werelden bij elkaar brengen

FOTO ANNE DE VILDER

ze zelf uit blokken hout gezaagd en beschilderd." De foto's (21 van de gemaakte 120) die in de galerij van Singer zijn te zien, zijn bedoeld om duidelijk in beeld te brengen dat kinderen de makers van de poppen zijn. „Op de achtergrond zie je een oude landkaart met witte stippen, de plaatsen waar ze vandaan komen.“ „Wat me op school ook trof, was een tekening van een meisje die op zee aan een paraglider achter een boot had gehangen, terwijl dezelfde dag een meisje haar boottocht

als vluchteling had getekend. Over diezelfde zee. De een heeft daar dus iets heel moois meegemaakt en de ander iets vreselijks. Dat is misschien iets voor een volgend project.“ Inmiddels ligt het (dag)boek over 'Knowing me, Knowing you' in Singer. Daarin staan dagboekfragmenten van Kamar en Maxime, tekeningen en foto's. De bezoekers van de tentoonstelling kunnen intekenen voor een exemplaar. De expositie loopt tot en met 28 augustus.



Kamar en Maxime bezig met de jurk.

Dagboektekst van Kamar.