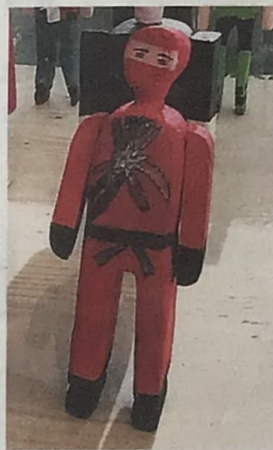


Uit de kunst



Poppen met een verhaal in de Van den Brink Galerij van het Larense museum.

FOTO STUDIO KASTERMANS/BEN DEN OUDEN Je eigen held. HOLLANDMEDIACOMBINATIE

Grenzen laten vervagen in Singer

Project 'Knowing me, knowing you' * Poppen met helden van kinderen uit oorlogsgebieden



Edward de Vries Lentsch
e.de.vries.lentsch@hollandmediacombinatie.nl

Laren * Twee meisjes van 14 jaar. Kamar die vlucht is voor het oorlogsgeweld in Syrië en nu in Hilversum woont en Maxime uit Huizen. Een wereld van verschil? Of juist helemaal niet? Ze vormen het gezicht van een bijzonder project van kunstenaars en docent Anne de Vilder dat onder de titel 'Knowing me, Knowing you' de hele zomer in Singer te zien is.

Singer stroomde dinsdagmorgen vol met leerlingen van College De Brink in Laren en de internationale schakelklassen die hebben meegedaan aan project. In de Van den Brink galerij zijn een kleine 120 poppen te zien die zijn gemaakt door de pubers. Houten poppen die helden als Ronaldo, Harry Potter, oma, Superman, papa of de maker zelf voorstellen. Aan de wand een serie fotoportretten van de makers. Wat verlegen poseren ze op verzoek bij hun poster. In een gezamenlijk dagboek vertellen Kamar en Maxime over hun dagelijks leven. Het dagboek was

nog niet beschikbaar bij de opening van de expositie, maar dat is een kwestie van enkele dagen. Tussen de meer dan honderd poppen is een symbolisch gewaad met Arabische tekst te bewonderen. „Daar staat vrede”, vertaalt Kamar. Aan de onderkant van de jurk vallen plaatjes op van de bekende volle bootjes waarmee vluchtelingen naar Europa ontsnappen. Gelukkig voor haar heeft ze die ervaring niet. „Ik ben met het vliegtuig gekomen.” Museumdirecteur Jan Rudolph de Lorm met een brok in zijn keel: „We zijn net zo trots als jullie en

ongelofelijk blij dat we jullie beelden mogen tentoonstellen. Blij dat wij iets kunnen doen aan jullie ontvangst in Nederland, want velen van jullie hebben huis en haard verlaten om hier te komen. Dat we hier samen kunnen genieten na alles wat jullie hebben meegemaakt.”

Emotioneel

De directeur vertelde, na het vertrek van de leerlingen, dat hij het een emotioneel moment vond die hal vol jongeren, onder wie vluchtelingen. Het is lang geleden dat er zoveel jongeren tegelijk een ten-

toonstelling in Singer bezochten. In zijn toespraak zei de Larense burgemeester Elbert Roest ook 'diep onder de indruk' te zijn van de bijdragen. „Ik weet dat kunstenaars ontzettend graag in Singer willen exposeren. Dat lukt maar weinigen. Wees daar trots op.” Anne de Vilder: „Ik hoop dat dit project voor andere kunstenaars de deur open zet om ook dit soort dingen te gaan doen. Een ander geluid laten horen, zodat grenzen vervagen.”

'Knowing me, Knowing you', 21 juni tot en met 28 augustus 2016.



Poseren bij je eigen poster.



FOTO STUDIO KASTERMANS Kamar, Maxime en Anne(midden).



FOTO STUDIO KASTERMANS Eigen versie 'Imagine' van John Lennon. FOTO STUDIO KASTERMANS