

Jury De Zilveren Kei zoekt naar talent

Anne de Vilder gestrikt voor jury kunstprijs G&E/GSA

HILVERSUM – Wie wil meedingen naar De Zilveren Kei heeft nog tot 19 april de tijd om werk in te leveren. Ben je tussen de 16 en 25 jaar, dan kun je meedoen aan deze wedstrijd voor jong talent in de beeldende kunst. De prijs wordt uitgeschreven door De Gooi- en Eemlander en GSA.

En talent wordt zeker herkend. De jury bestaat namelijk uit Frits Becht, Margriet van Seumeren en Anne de Vilder. Becht, één van Nederlands grootste kunstverzamelaars, zal evenals vorig jaar de jury voorzitten. „Met veel plezier. Ik heb goede verwachtingen van de inzendingen.”

Vorig jaar viel de jury voor de computermontages van Ger-

dien Rebel. „Er zal ongetwijfeld weer wat bij zijn,” aldus Frits Becht. „Ik heb geen voorkeur voor figuratief of abstract. Het moet m'n hart raken.”

Margriet van Seumeren, kunsthistorica, veilinghoudster en kunstrecensente bij De Gooien Eemlander, zit eveneens voor de tweede keer in de jury. „Ik ben nieuwsgierig naar wat we dit jaar weer te zien krijgen. Ik vind de verrassing erg leuk.” Van Seumeren hoopt dat ze dit jaar vooral ook werk in disciplines als fotografie en nieuwe media tegenkomt.

Nieuw in de jury is Anne de Vilder. Zij neemt de plaats in van kunstenaar Dieuwke Tamsma. Anne de Vilder is een Hilversumse kunstenaar die mo-

menteel vooral met projecten bezig is. Samen met Sylvia Huyskens heeft ze een dagboek-expositie in De Trappenberg in Huizen. In asielzoekerscentrum Crallo werkt ze met de bewoonsters aan een project over hun levensverhaal. De vrouwen maken verhalende jurken, dagboeken en schilderen droomhuizen. Dat project wordt begin april gepresenteerd in de GSA Galerie in Hilversum. Eén van De Vilders werken, voorstellend een stier met been, sierde vorig jaar de folder van het prijsvraagformulier. „Ik zou zelf aan de prijsvraag meegeedaan hebben”, vertelt De Vilder. „Het is prikkelend om alles uit de kast te halen.” Zelf bedient ze zich van zo'n beetje elk

medium om zich uit te drukken. Ze schildert, fotografeert, tekent, maakt video's en doet performances en projecten. Het maakt haar dan ook niet uit welke techniek de wedstrijd-deelnemers toepassen: „Ik hoop iets te zien wat me raakt. Dat is natuurlijk heel persoonlijk, maar een goed kunstwerk, daar hoeft je eigenlijk niets over te zeggen.”

Leef je uit

Aan de slag dus. Leef je uit op de computer, met de video, met potlood en penseel en op alles wat ruimtelijk is, zoals beelden, sieraden of ontwerpen. Voor de eerste ronde dien je foto's van je werk en één origineel in te leveren. In mei volgt een tweede

ronde waaruit maximaal vijftien finalisten worden geselecteerd. Hoor je daarbij, dan mag je meedoen aan een expositie in juli in GSA Galerie en maak je kans op De Zilveren Kei en/of op de Publieksprijs.

De prijs bestaat uit het beeldje de Zilveren Kei (een ontwerp van Marloes Groothuizen-Eerden), €750 en een stageplaats bij één van de leden van kunstenaarsvereniging GSA in Hilversum. De Publieksprijs is een geldprijs van €250. De wedstrijd wordt gesponsord door Randstad.

Wilma Klaver

Vraag het deelnameformulier aan bij de krant 035-6477077 of per e-mail oplage @ge.hdc.nl. Je kunt formulieren ook afhalen bij de GSA Galerie, Langestraat 52 in Hilversum. Bovendien liggen ze bij diverse culturele instellingen in het Gooi, zoals de bibliotheken en Globe in Hilversum.



Kunstenaar Anne de Vilder presenteert zichzelf met het werk 'Ceci n'est pas un pistolet'.
Foto: Guido van der Meer