

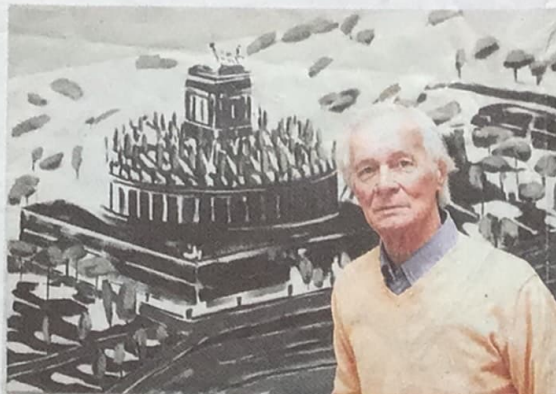
# 'Een kunstenaar wil communiceren'

Jury van kunstprijs Zilveren Kei 2005 (G&E/GSA) stelt zich voor

Nog vier dagen en vier nachten hebben jonge creatievelingen uit deze regio de tijd foto's van hun kunstwerken in te leveren bij deze krant. Maandag 6 juni sluit de inzendtermijn van de Zilveren Kei, een jaarlijkse wedstrijd van De Gooi- en Eemlander in samenwerking met het Centrum voor Beeldende Kunst GSA met een driekoppige vakjury die de lat hoog legt. Vorig jaar besloot zij unaniem de Zilveren Kei niet uit te reiken omdat zij van mening was dat er zich onder de finalisten geen talent bevond dat er echt uitsprong. Tijd om de drie juryleden voor te stellen.

## Frits Becht

Frits Becht (74) is een zwaargewicht in de internationale en nationale kunstwereld. De Naarder begon op zijn twintigste met het verzamelen van kunst en doet dat nog steeds. Zijn werkwijze is eenvoudig. „Het gaat puur op intuïtie. Ik ben een kunstliever en ik koop vaak impulsief.“



Juryvoorzitter Frits Becht bij 'Monument for the emperor', het schilderij waarmee de jonge kunstenaar Marjolein Rothman vorig jaar de Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst won. Foto's: Ton Kastemans

Regelmatig vragen musea hem om een bruikleen wanneer ze een expositie over een bepaalde kunstenaar of

periode inrichten. Zo heeft het Cobra Museum voor moderne kunst in Amsterdam zijn hulp ingeroepen voor de tentoonstelling Dutch Pop Art & The Sixties die 23 juni begint. „Daarvoor hebben ze nu veertig schilderijen van mij in bruikleen en die moeten verzekerd worden voor bedragen waarvan de rillingen over je rug lopen“, zegt Becht. „Ik heb ze indertijd impulsief gekocht en nu blijken het muuseumstukken te zijn.“

- *Waarom zou een jonge kunstenaar mee moeten doen aan de Zilveren Kei?*

„Als je aan zoiets meedoet krijg je natuurlijk publiciteit en dat maakt misschien de belangstelling voor je werk groter.“

## Anne de Vilder

Anne de Vilder (40) is beeldend kunstenaar in de breedste zin des woords. De Hilversumse schildert, fotografeert, tekent, maakt video's, doet performances en projecten. Dit jaar organiseerde zij het allereerste Videofestival Hilversum 'I love Hillywood' (de winnende filmpjes zijn te vinden op [www.lovehillywood.nl](http://www.lovehillywood.nl)) dat zeker een vervolg zal krijgen. „Een kunstenaar wil communiceren. Dat is Kunst met een grote K. Dus niet zomaar een plaatje maken dat zo leuk staat boven de bank want dat is alleen maar een plaatje dat zo leuk staat boven de bank“, aldus De Vilder die sinds maart vorig jaar verbonden is als docent aan Globe, het centrum voor kunst en cultuur in Hilversum. „Ik



Jurylid Anne de Vilder bij het kunstwerk in de hal van het centrum voor kunst en cultuur Globe. Vorig jaar heeft zij deze totempaal met behulp van leerlingen van Globe, veel perschuim en collega Martijn van de Blom in elkaar gezet tijdens de jaarlijkse open dag.

bedenk dingen, maar ik wil ze ook altijd doen. Eerst wilde ik een totempaal in mijn eigen tuin maken, maar toen bedacht ik samen met Martijn (collega Globe-docent, -red.) dat het ook wel leuk was om samen met de kinderen een totempaal van speelgoed te maken tijdens de open dag van Globe.“ Het resultaat, een opvallend kunstwerk, staat alweer een jaar in de hal van het centrum aan de Noorderweg en vormt een dankbare afleiding voor leerlingen die hier soms moeten wachten.

- *Waarom zou een jonge kunstenaar mee moeten doen aan de Zilveren Kei?*

„Door mee te doen aan dit soort dingen wordt je netwerk groter. Je moet meedoen aan dit soort dingen met het idee: 'Ik móet die prijs winnen.' Vaak weten mensen van zichzelf niet dat ze creatief zijn.“ (Terwijl ze praat, drukt De Vilder een van de Globe-leerlingen een flyer in zijn handen



Jurylid Margriet van Seumeren bij een schilderij van Appie Prinssen dat zondagmiddag 12 juni geveild gaat worden.

met het wedstrijdreglement van de Zilveren Kei 2005: 'Jij had toch zo'n mooi filmpje gemaakt voor het Videofestival?')

## Margriet van Seumeren

Margriet van Seumeren (47) is kunsthistoricus, veilinghouder en kunststencensent bij De Gooi- en Eemlander. De Huizense is momenteel druk bezig met de voorbereidingen voor een veiling van haar bedrijf Zuidval Veilingen op zondag 12 juni om 15.00 uur tijdens Kunst op de Brink in Laren. Hier worden werken geveild van onder anderen Appie Prinssen, Klaas Molenaar en Matijs Hazewinkel, allen verstandelijk gehandicapt en die zijn verbonden aan de atelierwerkplaats Kijkoor in Hilversum. Ook wordt er een collectie hedendaagse grafiek geveild van internationaal bekende Nederlandse kunstenaars als Jan Wolkers en Marthe Röling. De opbrengst van deze benefietveiling

komt ten goede aan Kijkoor, die vorig jaar haar tienjarig bestaan vierde. Van Seumeren: „Zij hebben toen een heel mooie dvd-video gemaakt over tien jaar Kijkoor met onder meer televisiebeelden van hun bezoek aan de show van Sonja Barend. Maar ze zijn nog niet uit de productiekosten, dus vandaag de veiling.“ De kunstwerken die geveild zullen worden zijn te bekijken op de website van Kijkoor, [www.kijkoor.nl](http://www.kijkoor.nl).

- *Waarom zou een jonge kunstenaar mee moeten doen aan de Zilveren Kei?*

„Tegen mensen met een creatieve geest zou ik willen zeggen: 'Zie het als een uitdaging, laat zien wat je in je mars hebt.' Je toekomst kan een heel andere wending nemen na het winnen van zo'n prijs. Gardien Rebel, de winnares van 2003, doet het hartstikke goed.“

Stella Leenders

De wedstrijd om de Zilveren Kei staat open voor jongeren uit de regio tussen de zestien en 25 jaar die zich met beeldende kunst in de breedste zin des woords bezighouden. Dat kan videokunst, computerkunst of schilderkunst zijn, maar ook fotografie, objecten, sieraden of 3D. Er zijn twee voorrondes. De sluitingsdatum van de eerste ronde is maandag 6 juni. Voor deze ronde stuur je foto's in van bestaand werk dat niet ouder mag zijn dan twee jaar. De jury selecteert uit de inzendingen maximaal twintig deelnemers die doorgaan naar de tweede ronde. De wervingsfolder is verspreid onder de culturele instellingen in deze regio en de tekst is ook te vinden via [www.gooieneemlander.nl](http://www.gooieneemlander.nl) ('Zilveren Kei' aanklikken). Het deelnameformulier plus de foto's kunnen opgestuurd worden naar De Gooi- en Eemlander, afdeling PR/Promotie, Postbus 15, 1200 AA Hilversum. Of je levert het in bij de receptie van de krant op de tweede verdieping van het gebouw aan de Seinstraat 14 in Hilversum. Voor meer informatie tel. 035-6477077 (alleen tijdens werkdagen).



De Zilveren Kei, door Marloes Groot-huizen-Eerden.